

PROJET DE CLASSE

CYCLE 2 ET/OU 3

FICHE TECHNIQUE

RÉDIGER UN TEXTE EN S'INSPIRANT DU TOUR DE FRANCE



BUT

Cycle 2 : Les classes et/ou associations USEP réalisent un texte évoquant une course à vélo.

Cycle 3 : les classes et/ou associations USEP réalisent un texte mettant en valeur le regard critique, constructif et prospectif des enfants au sujet du Tour de France.

Les textes produits feront l'objet d'une mutualisation sur les sites de l'USEP17 et le blog EPS17.



OBJECTIF

Produire collectivement un **texte au sujet du vélo (cycle 2)** ou du Tour de France intitulé « Le Tour, un rêve » **(cycle 3)**.

Chaque texte est identifié par la signature de la classe et/ou association USEP.



THÈME

Le Tour de France est un des rares événements sportifs populaires et accessibles à tous et intergénérationnel.

Cycle 2 : Il s'agit de permettre aux élèves de faire le lien entre une actualité locale (événement du tour de France) et la pratique du vélo.

Cycle 3 : Il s'agit de permettre aux enfants à partir de leurs représentations, d'apports de connaissances, d'interrogations et réflexions sur ce spectacle sportif, **d'imaginer le Tour de France dont ils rêvent pour le monde de demain, le Tour tel qu'ils l'imaginent, le Tour tel qu'ils le voudraient.**



CALENDRIER

Chaque classe peut envoyer son texte au comité départemental USEP de Charente-Maritime et au conseiller pédagogique de sa circonscription durant tout le mois de septembre.
(USEP 17 : ufolep-usep-1@laligue17.org)



FORMAT

Cycle 2

Un texte court écrit à une ou plusieurs mains sur une feuille A4.

Une illustration (dessin d'enfant, photo, affiche...) pourra accompagner le texte et devra être scannée en format A4 en document distinct de celui du texte.

Cycle 3

Un texte en version informatique sur une feuille A4, en police Times New Roman taille 12. Maximum 1600 signes espaces compris.

Une illustration (dessin d'enfant, photo, affiche...) pourra accompagner le texte et devra être scannée en format A4 en document distinct de celui du texte.



PRÉSENTATION

Chaque texte et illustration sont identifiés par la signature de la classe et/ou association USEP.

Classe de.....

Association USEP : oui/non

Ecole de.....

Ville :.....



REGISTRES

Au choix

Descriptif, imaginaire, humoristique ou poétique



CRITÈRES

Cycle 2

Le texte évoque-t-il bien une course à vélo ?

Le texte est-il accompagné d'une illustration ?

Est-ce que le lecteur a du plaisir à lire le texte ?

Le format du texte est-il respecté ?

Cycle 3

Le texte évoque-t-il bien un rêve ?

Le texte parle-t-il d'un Tour à venir (pas de celui de 2020 mais au-delà) ?

Le texte est-il descriptif, imaginaire, humoristique ou poétique ?

Le texte est-il accompagné d'une illustration ?

Est-ce que le lecteur a du plaisir à lire le texte ?

Le format du texte est-il respecté ?



RESSOURCES

Livret « [P'tit Tour USEP 2020](#) » cycle 2 et cycle 3 propose d'aborder la pratique du vélo en lien avec différentes thématiques (histoire du vélo, objet technique, équipement, sécurité routière, santé, environnement).

Le [blogEPS17](#) propose des ressources pour progresser à vélo et mener un cycle d'apprentissage en vélo.

Le site <https://www.letour.fr/fr/> donne l'actualité du tour 2020 et apporte des informations sur les événements marquants de cette épreuve.

Exemples d'ouvrages de littérature en complément :

« Vive le sport – Pratique du sport et phénomène sportif » collection « Autrement junior », série société de 2006.

« [Sasha et les vélos](#) » Ariane Pinel & Joël Henry, Edition Cambourakis.

« Les forçats de la route » d'Albert Londres, Le petit parisien 1924 (extraits disponibles en ligne).

Document actualisé de l'opération partenariale (EN, USEP, ASO) « A chacun son tour » 2009-2011.